



Artesà del Riure

Per a nens, pares...i gormands d'emocions.

Espectacle

La tendresa del riure



*« Gromic va ser un gran èxit al nostre festival.
Va ser meravellós treballar amb ell. »*

Kathleen Keymeulen | Festival Cirk! | Aalst, Bèlgica

*« Fer riure sense 'chabacanerías', amb bondat i
subtileza. És el que Gromic aconsegueix. »*

Jesús Ortega | XIV Verbena amb titelles de Huerta de San Vicente | Granada

*« Tota la gent amb la qual vaig parlar parlava de
Gromic, amb la qual cosa va ser tot un encert
contractar-lo per al nostre esdeveniment.»*

Pilar Calero | Gauklerfest de Attendorn | Alemanya



Michaël Gueulette - Tel: (+34) 625 742 539 - info@gromic.eu - www.gromic.eu

Tocar el cor del públic

Asseguri riures i aplaudiments entusiastes a la seva programació

- ✓ Comèdia sense paraules
- ✓ Atracció Universal (més enllà de l'edat i l'idioma)
- ✓ Humor sa i respetuós
- ✓ Muntatge i desmuntatge simple, ràpid i lleuger
- ✓ Sala/Exterior: 45min aprox. (Adaptable)



Un spectacle 100% familial!

Sinopsis

*Un adorable rodamón ...
Una audiència interactiva ...
Una trobada inoblidable!*

*Una tendra comèdia visual inspirada per
la màgia i els clowns*

*Creat, dirigit i interpretat per GROMIC
... i l'encantament de l'instant!*



Amb Gromic...

*Retrobin-se amb un món
on la senzillesa es torna...
Màgica!*

*Diverteixin-se com un nen, siguin
sorpresa i riguin-se sense saber per
què: siguin emocionats per la poesia de
la comèdia visual de Gromic.*

*Qualsevol que sigui la seva edat, qualsevol
que sigui la seva procedència, els seus
espectacles els portarà a aquest lloc al qual
creien que no anaven a tornar...*



Michaël Gueulette - Tel: (+34) 625 742 539 - info@gromic.eu - www.gromic.eu

Recomanacions

[Per recomanacions en video, clica aquí.](#)



- Louise Simon -

FESTIVAL THÉÂTRES NOMADES
Brussels, Belgium
www.festivaldetheatredebruxelles.be



"*Estem encantats d'haver rebut a Gromic*"

"Estem encantats d'haver rebut a Gromic en la cinquena edició del "Festival Théâtres Nomades".

Va ser una aposta atrevida, perquè, a excepció del vídeo, no havíem vist l'actuació i no teníem opinions directes de ningú que ho hagués fet, però ha estat un gran descobriment i estem encantats amb ell.

Vam rebreun munt de comentaris del públic. Va quedar enamorat. Alguns extractes:

- *"Una actuació commovedora"*
- *"Va aconseguir divertir-nos amb sol dues pilotes de ping pong"*
- *"Simplicitat i subtileza"*
- *"Poètic i convincent"*
- *"Gran presència en l'escenari"*

Et recomanem encariadament "The Magomic Show"! "

Traduït del Francès



- Pilar Calero -

GAUKLERFEST
Attendorn, Germany
www.gauklerfestival.de



"Tota la gent amb la qual vaig parlar parlava de Gromic, amb la qual cosa va ser tot un encert contractar-lo per al nostre esdeveniment."

" Una actuació sensible, divertida i molt propera a la gent.

La interacció amb el públic va ser fantàstica. La reacció del públic va ser molt positiva.

Tota la gent amb la qual vaig parlar parlava de Gromic, amb la qual cosa va ser tot un encert contractar-lo per al nostre esdeveniment.

Per a nosaltres va ser molt agradable el treball amb ell, amable, simpàtic, obert i sobretot gens complicat, tot va ser molt senzill.

Un èxit a tots els nivells i absolutament recomanable per a aquest tipus de festivals."

Traduït del Castellà



Michaël Gueulette - Tel: (+34) 625 742 539 - info@gromic.eu - www.gromic.eu



- Jesús Ortega-

XIV VERBENA WITH PUPPETS
HUERTA DE SAN VICENTE, Granada,
Spain
www.huertadesanvicente.com



"Fer riure sense 'chabacanerías', amb bondat i subtileza. És el que Gromic aconsegueix."

Gromic és un clown especial. És elegant, sensible, senzill, delicat. Apel·la a la complicitat intel·ligent del públic. És molt fàcil fer riure a una munió amb ganes de passar-ho bé. El difícil és fer riure sense 'chabacanerías', amb bondat i subtileza. És el que Gromic aconsegueix.

En l'Horta de Sant Vicent, Casa-Museu Federico García Lorca, Gromic va desplegar la seva sensibilitat i el seu talent davant da prop de mil persones. El públic va entendre de seguida que no anava a veure humor gruixut d'estaques i 'zambombazos', sinó la finura d'un humor que és blanc, accessible, alhora intel·ligent i subtil. Va ser tot un èxit.

Una de les característiques més interessants dels seus espectacles és que Gromic utilitza el seu propi cos (mans, dits) i la seva pròpia cara com si anés una marioneta. Fa art titellaire aconsegueixo amb si mateix."

Traduït del castellà



Michaël Gueulette - Tel: (+34) 625 742 539 - info@gromic.eu - www.gromic.eu



- Marc-André, Klotz -

STAMP FESTIVAL
Hamburg , Germany
www.stamp-festival.de



"És un artista molt professional al costat del que és un veritable plaer treballar"

"Vaig formar part d'una audiència totalment encantat mentre veia dues representacions i mitja del xou de Gromic.

La forma en la qual interactua amb el públic, especialment amb els ajudants que selecciona, mostra un sentit de l'humor càlid i agradable. Sempre sortint-se una mica de l'habitual, Gromic pot passar en un sospir de la tragèdia a la comèdia, de moments poètics a uns altres completament hilarants, la qual cosa constitueix la veritable màgia.

Els seus trucs enganxen a l'audiència en primer lloc, però és el seu rostre, les seves expressions i la diversió que despren el que captiva a l'espectador sense importar l'edat.

És un artista molt professional al costat del que és un veritable plaer treballar. És molt obert i una persona amb la qual parlar és agradable.

Recomanaria a qualsevol que vulgui treballar amb bons artistes que agafi el telèfon o escrigui un e-mail i contacti amb Gromic immediatament.

Però solament si vas a tractar-lo bé, perquè s'ho mereix!"

Traduït del Anglès



Michaël Gueulette - Tel: (+34) 625 742 539 - info@gromic.eu - www.gromic.eu

Han dit...

“...La relació que crea Gromic amb els espectadors és entranyable i genera un clima distès i divertit que fa que el públic surti entusiasmat del teatre...”

Iolanda E.
Dinamització Cultural / C.C. Cotxeres Borrell

“...En ser un espectacle basat sobre la mimica i no sobre la paraula, aconsegueix nivells de comunicació molt alts i és adaptable a qualsevol públic, més enllà de l'edat, la llengua i la procedència cultural. En el nostre cas, hi havia un públic veritablement heterogeneo i tothom ha sortit amb els musculos facials cansats de reir i sonreir! ”

Maria R.
Responsible for Associació sociocultural La Formiga

“...La senzillesa de Gromic fa que t'uneixis al seu joc sense esforç, i que usis la imaginació com quan eres nen...”

Carles Vendrell Pascal
Programmmator of the Festival La Peixera

“...al final del xou un ja no sap qui és el nen i qui l'adult...”

Daniel R.
Spectator



Michaël Gueulette - Tel: (+34) 625 742 539 - info@gromic.eu - www.gromic.eu

Unes referències



I molt més !



Michaël Gueulette - Tel: (+34) 625 742 539 - info@gromic.eu - www.gromic.eu

Companya: Gromic



*" Els meus espectacles estan dissenyats per despertar
la creativitat i la màgia oblidada dins de cadascun de nosaltres.*

~ Michael Gueulette



Michaël Gueulette - Tel: (+34) 625 742 539 - info@gromic.eu - www.gromic.eu

Compromès amb la seva missió de sembrar riures en els cors dels seus espectadors, Michaël Gueulette ajuda a programadors i gestors culturals de teatres i de festivals de **tota Europa** en la tasca de recollir els aplaudiments dels seus públics.

Originari de Brussel·les, Michael es desembolica en **6 idiomes diàriament** però no obstant això vostè no sentirà moltes paraules de l'adorable personatge creat per ell i el nom del qual és "Gromic". **"Gromic" no parla**, tan sols deixa entreveure la seva personalitat encantadora.

Inspirat en la llarga tradició del món del clown i de la màgia, els seus espectacles de comèdia visual conquisten els cors dels espectadors **traspasant les barreres de l'idioma i de l'edat**.

Versat en el llenguatge universal del riure, "Gromic" va ser creat per portar la felicitat als públics dels festivals i teatres del món gràcies a un **humor fi, commovedor i molt eficaç**.



Decidit a contribuir a millorar l'art "en viu", Michaël **col·labora en el Master de Gestió Cultural de la Universitat de Girona**, on comparteix la seva experiència com a professional de l'espectacle aportant solucions a través un document pràctic destinat als professionals de la cultura.

Michaël confessa que un dels seus somnis és **reconciliar els públics a través de l'art del pallasso**, per la qual cosa ha creat i segueix creant programes com **"serpayaso.com"** amb la finalitat **d'ajudar a centenars d'aspirants a pallasso a tot el món** perquè desenvolupin la seva qualitat i sembrin riures amb més consciència i valor.

Avui Michaël Gueulette és considerat un professional de talent compromès amb la cultura, i el seu personatge "Gromic", un èxit.

En l'actualitat resideix a **Barcelona** i viatja sense descans per portar a totes parts la seva varietat singular de màgia i alegria!

[Més sobri Gromic](#)

Fitxa Tècnica 1/2

La tendresa del riure

Característiques de l'espectacle

- ✓ **Públic:** Tot públic desde 4 anys, local i/o internacional
- ✓ **Durada recomanada :** 45 min. Aprox (Adaptable)
- ✓ **Persona a l'escenari:** 1
- ✓ **Tipus:** Còmic visual inspirat pel món de la màgia i l'art del clown

Espai escenari - Adaptable

- ☐ **Dimensions:** 5 m. ample min. x 4m. fons Min.
- ☐ Que sigui estable i no es mogui: 3 adults salten damunt durant 3min.
- ☐ **Estructura:** Escala per al públic (accés fàcil, segur i directe a l'escenari)
- ☐ **Públic:** situat frontalment (fins a semi-cercle). Si espai gran posar un biombo per cortar el espai i facilitar la concentració del public

Llum - Adaptable

- ☐ Versió "complicada" (8 PAR64 n°5 + 10 pc's 1000w + 3 Recortes 750w –[Veure Pla llum](#))
- ☐ Versió senzilla (només llum general -Adaptable-A consultar)



Fitxa Tècnica 2/2

So

- ☐ Equip de Só amb Potencia adequada a sala / espai
- ☐ Microfón-corbata (Lavalier-NO DIADEMA)
- ☐ Connexió per un ipod (mini-jack) i endoll a l'escenari/espai escènic (no en darrere)
- ☐ Micròfon amb peu a l'escenari



Altres

- ☐ 1 Cadira en l'escenari : No plegable, No rodes...un nen es posarà dempeus damunt
- ☐ Camerino net i segur, amb mirall, llum, aigua corrent i aigua mineral
- ☐ Important: **1 Tècnic** per a la llum i el so a càrrec de l'organització.

Horari:

- ☐ 1 hora proves amb Tècnic (Assajos) + 30 min. Caracterització
- ☐ 1min Muntatge / 1 min Desmuntatge



Recursos en línea

Recomanacions, Trailers & Videos

Escriu a info@gromic.eu per l'accés als videos sencers



Contacte



Michaël Gueulette - Tel: (+34) 625 742 539 - info@gromic.eu - www.gromic.eu